



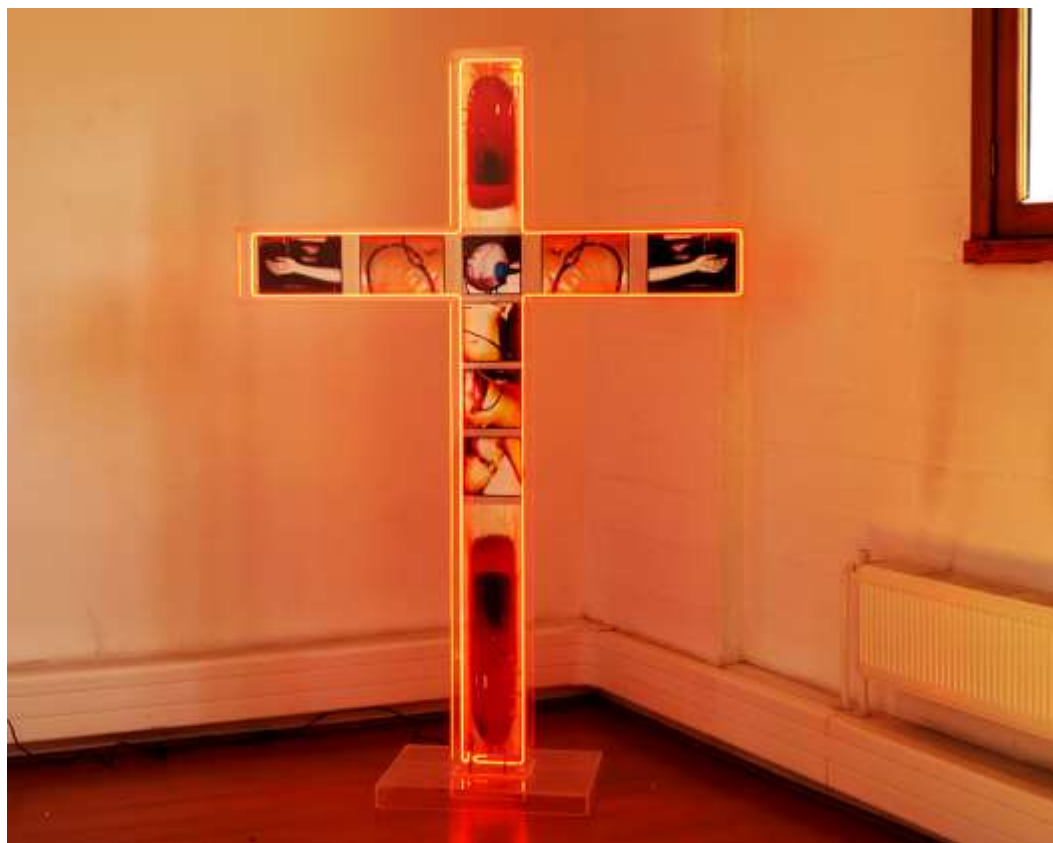
DANIELA QUIROZ PROVIDELL

2016

Contenido

Selección de Obras	3
Proceso	10
Prensa	12
Exposiciones Colectivas	13
Biografía	14
Contacto	15

Selección de Obras



Mateo 16, 24.

Cruz de acrílico transparente, fotografía digital y neón rojo.

2 x 1,4 mts.

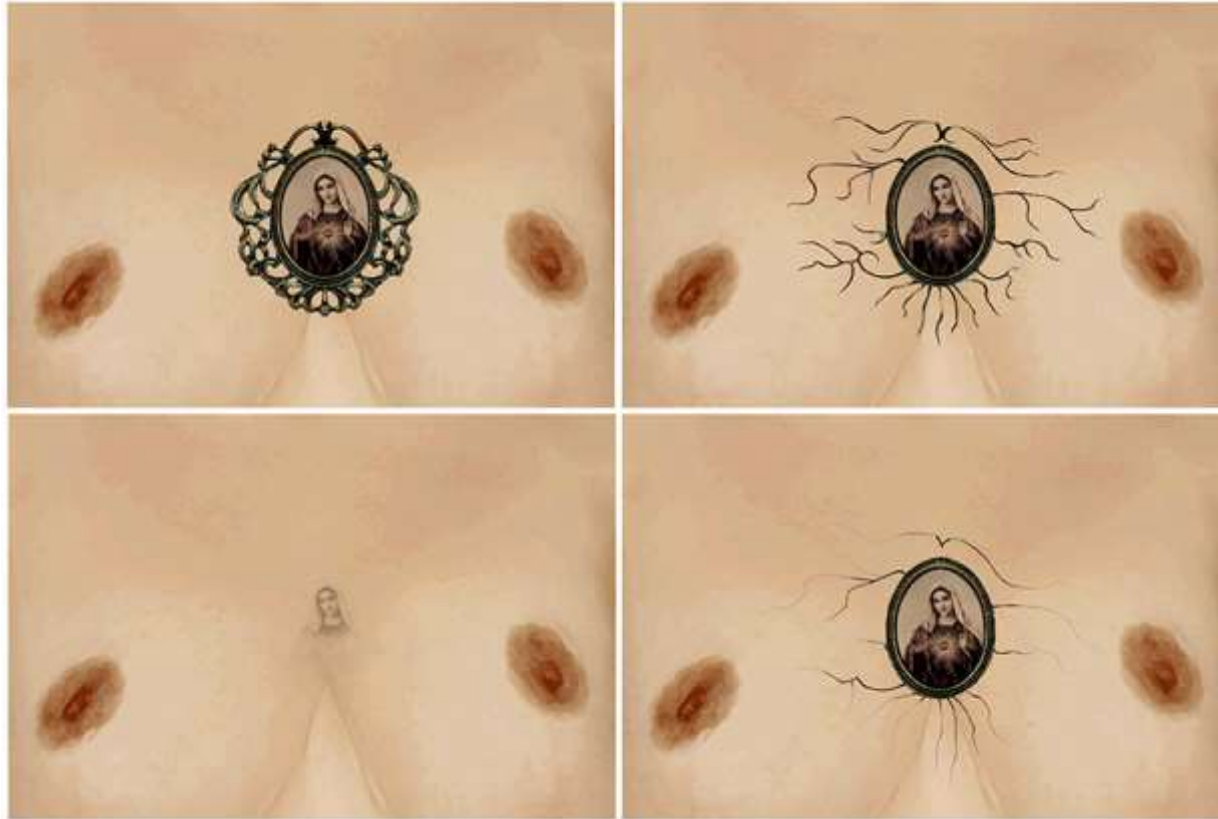
2008



La performance del penitente

Tesis Licenciatura en Bellas Artes, 2007.

[Link descarga](#)



Crujidos Celestiales

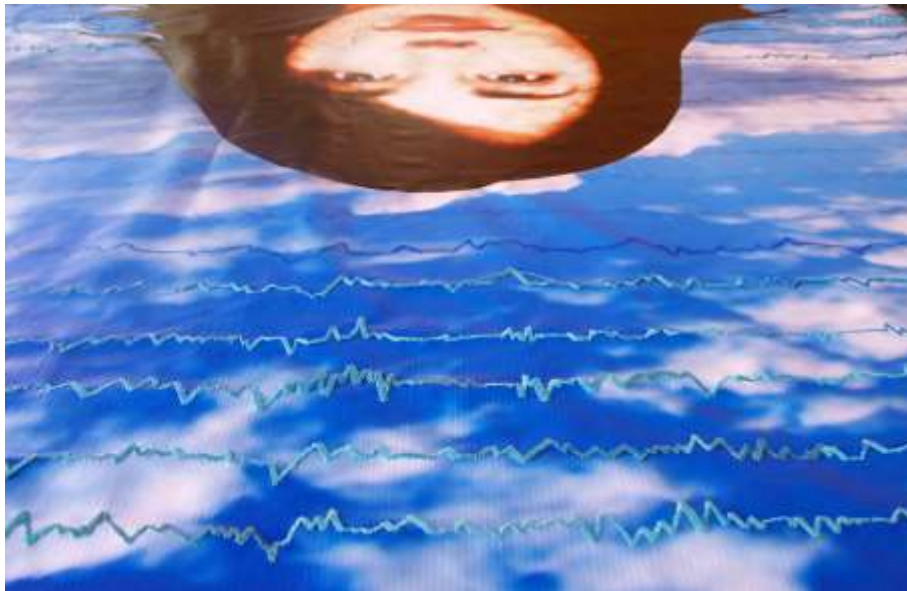
Fotoanimación, edición digital y audio orgánico

2008

[Link Video](#)



Protección de Fe
Fotografía, montaje manual y digital
2009



Ocúpate...despreocúpate, agradece y sonríe

Collage digital y bordado

1.46 x 1.34 mts.

2013



Tacto Ritual

Trabajo junto a la artista Carolina Muñoz Contreras
Instalación, dibujo en grafito sobre visillo, audio y proyección
2014

Proceso

lunes, 19 de diciembre de 2010

Acción de fe



Vídeo instalación
2006

Vídeo captura cámara de seguridad instalada por la artista en una gruta dedicada a la Virgen María ubicada en la intersección de las calles Sanchez fontecilla y Antúpires, Peñalolén, Santiago de Chile. La cámara se colocó en el lugar dispuesto a la imagen de yeso de la entidad religiosa capturando así la mirada de quien recibe los rezos, del espectador principal de la penitencia.

Publicado por DanielaQuiroz en 17:00 No hay comentarios

Mateo 27,29



"Y pusieron sobre su cabeza una corona tejida de espinas..."
Dibujo en grafito sobre muro blanco
1,8 x 2,4 mts
2007

sábado, 5 de marzo de 2011

Perfomance en proceso de producción



Publicado por DanielaQuiroz en 0:36 / 0:46

2 Cor 5 :17



"Por que por fe andamos, no por vista"
Fotoperformance
2005

viernes, 4 de marzo de 2011

Visuales



Publicado por DanielaQuiroz en 20:46 No hay comentarios

Trueque Divino



Domingo 2 de mayo de 2005

Performance realizada en la animita de Romualdo, ubicada en estación central Sigo de Chile.
Esta se realizó frente al muro del lugar la cual consiste en hacer un trueque entre los penitentes que se acercaban a la animita con el fin de pagar sus mandas y a los creyentes se les entregó una postal con la imagen de la animita previamente bendecida por un cura católico a cambio de que entregasen a la artista una copia de la postal con algún texto escrito por el penitente a la hora de realizar el trueque.

Marketing de Fe



Marketing de Fe

Fotoperformance, montaje digital

2010

"Despreocúpate...Ocupate, Agradece y Sonríe"

En el actual ir y venir de la sociedad la artista propone un minuto de reflexión sobre los actuales métodos utilizados por la religión católica y evangélica para congregar a sus fieles y atraer nuevos creyentes, es en verdad un llamado a un cambio de vida y una vuelta a la fe o es un marketing asociado a la captación de nuevos clientes.



lunes, 15 de diciembre de 2008

Sangrado corazón



Fotomontaje
2008

Publicado por DanielaQuiroz en 17:38 1 comentario

Publicado por DanielaQuiroz



Tras un año de reflexión de la artista con un propósito espiritual en forma de video, realizado en una feria religiosa del centro de Santiago, un primer paso en su camino espiritual de fe y esperanza, surge frente al público una obra con el propósito de despertar la conciencia de quienes la ven. La artista propone un minuto de reflexión sobre la espiritualidad del individuo, buscando el momento de la vida en el que se encuentra el individuo en el momento de su vida, buscando el momento de la vida en el que se encuentra el individuo en el momento de su vida.

Publicado por DanielaQuiroz



Tras un año de reflexión de la artista con un propósito espiritual en forma de video, realizado en una feria religiosa del centro de Santiago, un primer paso en su camino espiritual de fe y esperanza, surge frente al público una obra con el propósito de despertar la conciencia de quienes la ven. La artista propone un minuto de reflexión sobre la espiritualidad del individuo, buscando el momento de la vida en el que se encuentra el individuo en el momento de su vida.

Prensa

100 años de la muerte de Goya

Imagen de la Virgen tortura a joven artista

La artista letrada Ana Inés Pérez Andueza se enfrenta a la Virgen María que ha torturado su conciencia por los sufrimientos de un niño que se le parece a su hijo.



La artista letrada Ana Inés Pérez Andueza se enfrenta a la Virgen María que ha torturado su conciencia por los sufrimientos de un niño que se le parece a su hijo.

La artista letrada Ana Inés Pérez Andueza se enfrenta a la Virgen María que ha torturado su conciencia por los sufrimientos de un niño que se le parece a su hijo.

Artículo publicado en LUN 26 de Enero de 2008.

100 años de la muerte de Goya

Artista inventa eficiente mascarilla para católicos

La artista, quien se exhibió en un colegio de monjas, usó estampillas decoradas con textos religiosos para crear imágenes en las que reflexiona sobre la forma en que los chilenos se relacionan con la fe.



La artista, quien se exhibió en un colegio de monjas, usó estampillas decoradas con textos religiosos para crear imágenes en las que reflexiona sobre la forma en que los chilenos se relacionan con la fe.

Artículo publicado en LUN 03 de Diciembre de 2009.

100 años de la muerte de Goya

Enigmática cruz luminosa inquieta a la Quinta Normal

La artista ha empleado un proyector láser rojo para proyectar una cruz luminosa que inquieta a la Quinta Normal.



La artista ha empleado un proyector láser rojo para proyectar una cruz luminosa que inquieta a la Quinta Normal.

Artículo publicado en LUN 19 de Diciembre de 2008.

Exposiciones Colectivas

- Exposición "**Tacto Ritual**", obra realizada junto a la artista Carolina Muñoz Contreras, curatoría: Manuel Bruit, Casa de la Cultura ANAHUAC, diciembre 2014.
- Exposición "**Reticular**", muestra colectiva en Sala de Arte CCU, Marzo 2014.
- Exposición de obra "Khátarsis" realizada para muestra colectiva "Ojo Mudo", curatoría: Victoria Bravo y Daniela Colleoni. Muestra de video arte y animación experimental expuesta en Centro Cultural Independiente L'Equitable Café (13 y 14 de junio de 2012), Cine Internacional Polygone Etoile (21 y 22 de junio) de Marsella, Francia y en **Sala de arte Juan Egenau**, Universidad de Chile, Santiago de Chile (Agosto-Septiembre 2012).
- "**N200 Poéticas / Políticas del sí mismo**", Encuentro N200 ¿Quién emerge y quién cura?, curatoría: Mauricio Bravo, 26 Noviembre 2009 – 16 de Diciembre 2009.
- "**Hay Ropa Tendida 2009**", exposición colectiva, curatoría: Mauricio Bravo y Ricardo Villarroel, E.C.A y Alianza Francesa de Mendoza, Argentina, 17 de Septiembre 2009.
- "**Cuerpos celestiales, entre cosas y seres**", exposición colectiva, curatoría: Víctor Hugo Bravo para la II Bienal Internacional de Performance DEFORMES, MAC Quinta Normal, Diciembre 2008.
- "**Nunca es tarde para volver**", Galería de arte UNIACC, Enero 2008.



Biografía

Santiago de Chile, 1981.

Licenciada en Bellas Artes, titulada en la carrera de Artes Visuales de Universidad UNIACC, posee un Diplomado en Gestión Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

En su producción de obra artística trabaja desde una mirada fascinada hacia nuestras tradiciones populares y vivencias de la fe, presentando una crítica social en cuanto a las prácticas cotidianas de la religiosidad popular chilena desde una mirada familiarizada con la iconografía católica, la artista se mueve entre la inquietud del cómo se insertan dentro de nuestras vivencias cotidianas las manifestaciones religiosas del pueblo, su iconografía y la experimentación de la religiosidad popular como opción de fe, uniando temáticas de autorretrato, historial de salud y simbología, utilizando variados soportes de obra para ello.

Se desempeñó como secretaria académica de la Escuela de Artes Visuales UNIACC hasta Marzo del 2014, en abril del mismo año se radica en la ciudad de Coquimbo, en el pueblo de La Herradura, enfocando su trabajo en la gestión, asistencia y producción de proyectos culturales, la producción de obra de artista y como community manager en el área de turismo regional. En la actualidad su trabajo es desde el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Coquimbo como Encargada Programática de [CECREA](#) Las Compañías, La Serena.

Contacto

Nombre completo: Daniela Pía Quiroz Providell.

Mail: daniela.quiroz.providell@gmail.com

Teléfono celular: +56950121270

[Blog](#) / [Facebook](#) / [Linkedin](#)

www.danielaquirozprovidell.com